

EXPOSICIONES

20 AÑOS DE NUDE NUEVO DISEÑO ESPAÑOL

DISEÑO & SALUD - RAMÓN ÚBEDA

ESCENARIOS DE UN FUTURO CERCANO - TACHY MORA

DISEÑAR EL AIRE - VICENT MARTÍNEZ

BEYOND THE PLASTIC WAVE - CARMEN BASELGA & HÉCTOR SERRANO

PLAY WITH DESIGN - MILIMBO

TIPOS QUE IMPORTAN - MIGUEL MAESTRO

OTRO DISEÑO ES POSIBLE - JULI CAPELLA

PANGEA - DE TOMÁS ALIA

EL DISEÑO QUE CAMBIÓ UN PAÍS, EMILIO GIL

RETROSPECTIVA. JAIME HAYON

ADN CERÁMICO



EXPOSICIONES

Esta es tu opción para vincular tu marca al capital creativo y artístico derivado de nuestra programación expositiva, con contenido divulgativo y cultural, y de mano de algunas de las mentes creativas más representativas de la escena española del diseño. Todas nuestras exposiciones son de acceso y entrada gratuita a visitantes locales, nacionales e internacionales, y en algunos de los museos más representativos de la ciudad, lo que garantiza un gran impacto y visibilidad para tu marca.

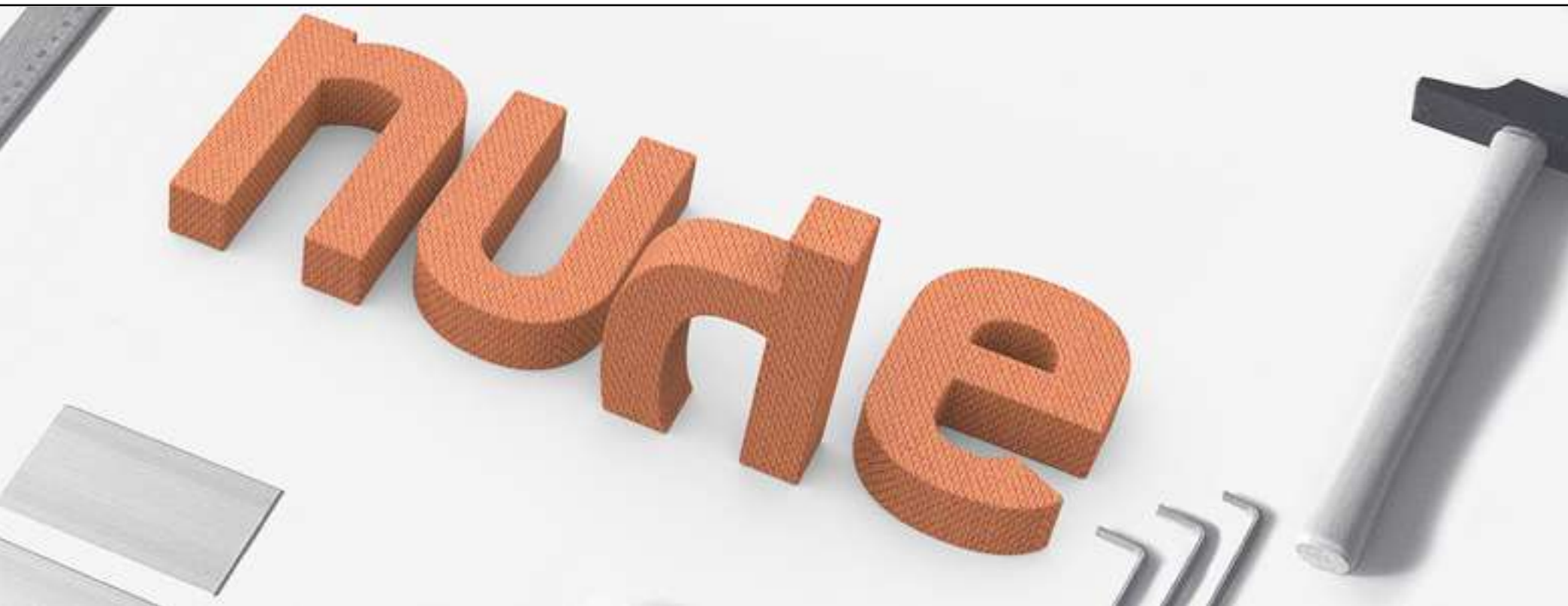


¿Qué contraprestaciones puede incluir el patrocinio de nuestras exposiciones?

- Logo en Panel de la Exposición
- Logo & Mención en Catálogo Exposición (en cualquiera que vaya a ser su formato)
- Mención de tu empresa/marca en Nota de Prensa a medios de la Exposición
- Presencia de tu empresa en Jornada Presentación de Exposición a Medios & Prensa
- Posibilidad de activaciones en jornadas paralelas a la exposición: Presentaciones y/o Mesas de Debate, en función de la disponibilidad de salas en las instalaciones de cada centro museístico.
- Mención de tu empresa/marca en las RRSS de World Design Capital Valencia 2022.
- Mención de tu empresa/marca en el boletín quincenal de World Design Capital Valencia 2022 donde se dé cobertura a la exposición.
- Logo de tu empresa/marca en la Agenda de Actividades donde venga listada la exposición y en la Guía Oficial de World Design Capital Valencia 2022.

Te detallamos a continuación algunas de las exposiciones más relevantes de cuantas se vayan a celebrar durante World Design Capital Valencia 2022.

20 AÑOS DE NUDE NUEVO DISEÑO ESPAÑOL



Comisariado:

Ángel Martínez, Presidente ADCV

Manolo Bañó, Diseñador Industrial y docente CEU San Pablo

Pepe Cosín, Vicedecano CDICV

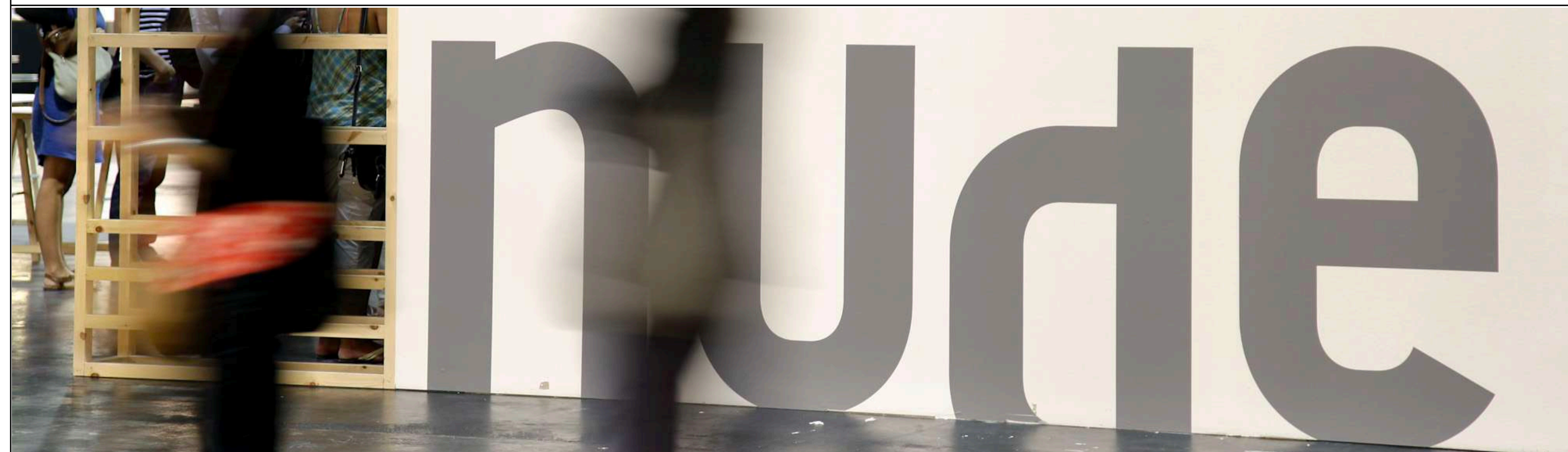
Silvia Flórez, Directora Engagement World Design Capital Valencia 2022

María Fontes, Feria Valencia

Fechas: **Julio - septiembre de 2022**

Recinto: **CCCC Centre del Carme Cultura Contemporània**

València Capital Mundial del Diseño y Feria Habitat València organizan una exposición para mostrar una veintena de diseños presentados en el Salón NUDE. Veinte casos de éxito seleccionados por un comité de expertos, en los que no solo se incluyen las piezas producidas, sino también los prototipos, bocetos y modelos que fueron expuestos en la plataforma de nuevos talentos de Feria Hábitat València. La exposición se centra en el importante rol que ha tenido el Salón NUDE como cantera de talento valenciano. En sus 20 años de trayectoria, sigue siendo la plataforma de referencia nacional para la internacionalización del diseño emergente de nuestro país.



DISEÑO & SALUD



Comisario: Ramón Úbeda, Premio Nacional de Diseño 2021 (Mención de Honor)

Fechas: **20 Octubre 2022-20 Marzo 2023**

Recinto: MuVIM Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad

[Pincha aquí](#) para descargarte el dossier de la exposición.

La exposición y el libro que la complementa son el resultado de una investigación de Ramón Úbeda que muestra el importante rol del diseño en el sector de la salud y enfatiza su capacidad como herramienta para el progreso y el bienestar de las personas. Una muestra oportuna, divulgativa y multidisciplinar, en la que la ciencia y la medicina se encontrarán con la tecnología y el diseño.

ESCENARIOS DE UN FUTURO CERCANO



Comisario: Tachy Mora

Fechas: **Octubre 2022 – Enero 2023**

Recinto: **CCCC Centre del Carme Cultura Contemporània**

[Pincha aquí](#) para descargarte el dossier de la exposición.

“Escenarios de un futuro cercano” plantea una prospectiva sobre cómo serán nuestros entornos domésticos en un futuro no muy lejano. Espacios y diseños futuristas, verosímiles al mismo tiempo, que reflejan los cambios en estilo de vida que ya hoy atisbamos. La muestra explora, por tanto, cómo serán nuestros espacios domésticos en el espacio de una década, no tanto de una manera disruptiva y utópica, sino a partir de cuestiones que están sobre la mesa desde el siglo pasado, pero que hasta ahora no se habían sincronizado con una sociedad con una mentalidad tan abierta al cambio como la actual.

A través de instalaciones, diseños recientes o exploraciones en curso, la exposición reúne desde escenas de interiorismo y piezas creadas ex profeso para la muestra, a ejercicios de prospectiva y novedades en mobiliario e iluminación.

DISEÑAR EL AIRE



Comisario: Vicent Martínez

Fechas: **20 de abril - 3 de julio de 2022**

Recinto: **Museo González Martí**

Exposición itinerante y colectiva comisariada por Vicent Martínez sobre la alianza del diseño y el saber hacer de los artesanos a partir de una de las piezas valencianas de referencia: el abanico. Entre los sectores donde la suma del diseño y la artesanía podía incidir se encuentra el del abanico. Un sector artesanal, cultural y económico, al que se le quiere proponer una mayor conexión con la creatividad y el diseño contemporáneo. El objetivo es mostrar cómo puede enriquecerse la cultura del mundo del abanico y en ese espíritu, reposicionarse y proyectarse al futuro. Junto al recorrido de la exposición se realizarán conferencias y mesas redondas.

Y contará con la colaboración de: Antonio Serrano, Arnau & Reyna, Carlos Tíscar, Eli Gutiérrez, Inma Bermúdez, Luisa Bocchietto, María Arroyo, Nani Marquina, Nieves Contreras, Pepe Gimeno, Ramón Úbeda, Pepa Reverter, Ricard Ferrer, Sohei Arao, Sumiko Arao, Terence Woodgate, Yukari Taki y Ángel Blay.

BEYOND THE PLASTIC WAVE



Instalación inmersiva concebida para dar a conocer la problemática de la contaminación de los desechos de plástico en nuestros océanos y, en particular, en el mar Mediterráneo. Por otro lado, sirve como revulsivo en el uso de plásticos y como instigador para la fabricación de productos a partir de material reciclado, promoviendo la economía circular. Se exponen piezas y objetos realizados a partir de desechos de plástico que, gracias a distintas iniciativas, son recogidos de mares y océanos y reciclados para un nuevo uso.

Comisario: Carmen Baselga & Héctor Serrano

Fechas: **Octubre de 2022**

Recinto: Las Naves

[Pincha aquí](#) para descargarte el dossier de la exposición.



TIPOS QUE IMPORTAN



Comisario: Miguel Maestro

Fechas: **2 Diciembre**

Recinto: Galería La Mercería

[Pincha aquí](#) para descargarte el dossier de la exposición.

TiposQueImportan es un laboratorio de investigación y catalogación del archivo tipográfico valenciano creado con el objetivo de difundir su patrimonio gráfico y reforzar la identidad de la ciudad; contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de las personas mediante el diseño.

La intención principal de este proyecto es mostrar y dar a conocer un paisaje visual olvidado y en muchos casos desaparecido, dándole reconocimiento a la importancia de la historia local, especialmente la importancia de la ciudad gráfica de València como ciudad moderna y cosmopolita. Siempre con un objetivo global: salvaguardar y proteger toda la rotulación comercial de nuestras calles como patrimonio gráfico. Mediante un registro, documentación y divulgación del mismo.

OTRO DISEÑO ES POSIBLE



El diseño ha sido el responsable de cargarse el Planeta en este último siglo. Hay que hacer una sana autocrítica. El diseño es responsable de las armas, de los vehículos contaminantes, de las botellas de plástico, y los productos absurdo. Pero a la vez, solo el propio diseño, el bueno, es la herramienta para poder deshacer este entuerto.

Una muestra variopinta con productos reales, prototipos y one-off, de todo tipo de disciplinas y de todo el mundo



Comisario: Juli Capella

Fechas: **Por determinar**

Recinto: **CCCC Centre del Carme Cultura Contemporània**

[Pincha aquí](#) para descargarte el dossier de la exposición.

PANGEA



Comisario: Tomás Alía

Fechas: **Por determinar**

Recinto: **Las Reales Atarazanas**

Tomás Alía, uno de los nombres del interiorismo más reconocidos tanto en España como a nivel internacional, será el comisario de Pangea, una exposición que pretende ofrecer una visión del diseño internacional aplicado a la artesanía y contextualizado como parte fundamental del legado cultural mediterráneo.

Originada en un concepto artesanal que bebe de 3 corrientes culturales diferentes —Europa, África y Asia— embarcará al visitante en un viaje artístico, cultural e histórico por un Mediterráneo que, lejos de dividirse a lo largo de los más de 20 países que lo comparten, crece a través de ellos.

La comprensión de esa raíz común responderá al conjunto de una veintena de piezas contemporáneas elaboradas con las diferentes técnicas y materiales de los oficios artesanos tradicionales.

[Pincha aquí](#) para descargarte el dossier de la exposición.

EL DISEÑO QUE CAMBIÓ UN PAÍS

El diseño en la España de la transición, en los años 80 y en la actualidad, no sólo funcionó y funciona como manifestación de los cambios que se vivieron en todos los órdenes dentro del país, sino que, al mismo tiempo a modo de “círculo virtuoso”, operó como un instrumento de modernización y transformación de la realidad política, social, cultural y económica de España; una España que construyó a través del diseño su propia imagen al tiempo que proyectaba una nueva imagen del país al exterior: el diseño cambió el país. Esta exposición tiene como objeto la presentación y explicación de la relevancia que ha tenido el diseño en España, no sólo para la imagen que ha proyectado en el exterior, sino también para su cambio social y político. Un cambio que, lógicamente, no puede explicarse de forma unidireccional ni reduccionista pero que, sin embargo, se manifiesta nítidamente en el ámbito del diseño.

Diseño entendido como la manifestación funcional, creativa y estética, aplicada a la vida cotidiana y que sirve tanto como relato de las transformaciones vividas por la sociedad española, especialmente durante su transición democrática, como en términos de instrumento permanente de dinamización social, política y económica. Esta exposición, de carácter eminentemente didáctico y comunicativo, recogerá la experiencia y las manifestaciones del diseño español, contextualizándolas en su entorno político, social, económico e ideológico. Se pretende presentar a España como modelo de país que ha realizado un cambio efectivo y exitoso a través de sus manifestaciones creativas en el ámbito del diseño.



Comisario: Emilio Gil

Fechas: **Por determinar**

Recinto: **CCCC Centre del Carme Cultura Contemporània**

Pincha aquí para descargarte el dossier de la exposición.

JAIME HAYON. RETROSPECTIVA

El artista-diseñador español Jaime Hayon nació en Madrid en 1974. Su visión artística quedó plenamente expuesta por primera vez en las instalaciones del 'Barroco Digital Mediterráneo' y del 'Mon Cirque'. Estas colecciones pusieron a Jaime a la vanguardia de una nueva ola que desdibujó las líneas entre el arte, la decoración y el diseño, también agregó un renacimiento en los objetos intrincados y finalmente elaborados dentro del contexto de la cultura del diseño contemporáneo. Jaime definió aún más su visión en posteriores exposiciones individuales y muestras en las principales galerías y ferias de diseño y arte de todo el mundo.

Después de fundar Hayon Studio en 2001, su amplia base de clientes ha abarcado diversas funciones y medios, incluido el mobiliario doméstico para B.D. Barcelona, Cassina, Fritz Hansen, & Tradition y Magis; accesorios de iluminación para Parachilna, Metalarte y Swarovski; y objetos sofisticados para Bisazza,

Lladró y Baccarat.

También ha realizado interiores completos para los principales hoteles, restaurantes, museos y establecimientos minoristas de todo el mundo. La base creativa de Hayon Studio se encuentra en Valencia, España, con oficinas en Barcelona y Treviso, Italia. El trabajo de Jaime ha aparecido en las publicaciones de arte y diseño más prestigiosas del mundo. Ha ganado numerosos premios, el más reciente el Premio Nacional de Diseño 2021, además de múltiples Elle Decoration International Design Awards, incluidos por la revista Wallpaper en su lista de "Top 100". El autor es reconocido por la revista como uno de los creadores más influyentes de la última década, elogiado como un "visionario" y uno de los iconos más creativos de la revista Times.



Comisario: Jaime Hayon

Fechas: **Noviembre de 2022**

Recinto: **CCCC Centre del Carme Cultura Contemporània**

ADN CERÁMICO

Comisario: Ana Illueca

Fechas: **27 Mayo – 24 Junio**

Recinto: **Palacio Colomina, Valencia**

Pincha aquí para descargarte el dossier de la exposición.

Un proyecto de Valencia Capital Mundial del Diseño 2022 que pone en valor la artesanía tradicional y contemporánea, a sus ceramistas y a la creatividad y diseño sobre la que ellos trabajan. Un proyecto que aúna tradición, precisión, artesanía, diseño, innovación y creatividad sustentadas en base a las relaciones personales que integran y vertebran el territorio.

ADN
CERÁ
MICO

